

Las contradicciones de la moral puritana según Gide



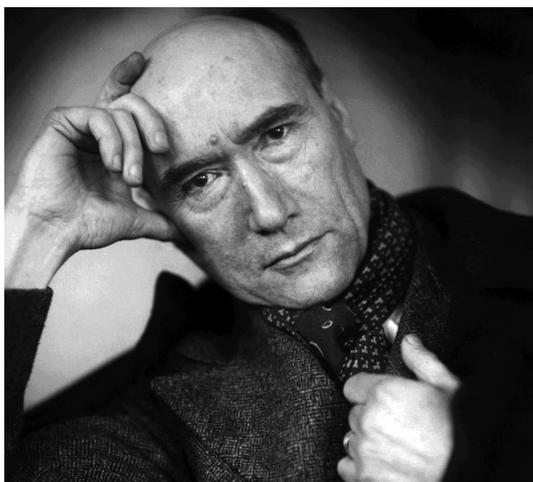
Rústica
14 x 21 cm
120 páginas
ISBN: 978-84-15740-83-4
PVP: 14,90 €

En librerías: 3 / octubre / 2022

SINOPSIS

La Sinfonía pastoral es una de las más famosas y reconocidas obras del escritor francés, premio Nobel de Literatura en 1947, y sin duda una de las más logradas. Narra la historia de un pastor protestante, que vive con su familia en las inmediaciones de la localidad suiza de Neuchâtel, en la fronteriza región del Jura. El pastor, guiado por su sentido humanitario, acogerá en su casa a Gertrude, una joven ciega que tras la muerte de su tía carece de vínculos familiares, y se empleará a fondo para ayudarla a descubrir las bellezas del mundo visible. Entre otros métodos, se ayudará para ello de un alfabeto nuevo y le hará escuchar la *Sinfonía pastoral* de Beethoven, con el fin de enriquecer sus emociones más profundas valiéndose de imágenes sonoras y metáforas musicales. Los sentimientos casi paternos que movían su acción se irán transformando en amor, lo que despertará los celos y el odio de la esposa del pastor que ve cómo también su hijo acaba enamorado de la joven.

EL AUTOR



André Gide (París, 1869-1951) es uno de los autores más destacados del siglo XX francés que recibió el premio Nobel de Literatura en 1947. Se inició en la escritura con los poemas de *Los cuadernos de André Walter*, publicados en 1891. Fue después de entablar amistad con Oscar Wilde cuando empezó a reconocer su homosexualidad. Obras como *Prometeo mal encadenado* y *Cartas a Ángela* fueron el inicio de su fama como escritor, consolidada a partir de la década de los años 20 del siglo pasado

en que se convirtió en la inspiración de autores como Albert Camus, Jean Paul Sartre o Luis Cernuda. Además de *La Sinfonía pastoral*, algunas de sus obras más famosas fueron *Los monederos falsos*, *El inmoralista*, *Prometeo mal encadenado* o su autobiografía *Si la semilla no muere*. En *Regreso de la URSS* reflejó su desencanto frente al régimen comunista, lo que le supuso la pérdida de algunos de sus amigos. En la esfera pública ocupó cargos como la alcaldía de La Roque-Naigard, una comuna en Normandía. También fue enviado especial del ministerio para las Colonias en 1925. Fruto de esa experiencia fueron sus libros *Viaje al Congo* y *Regreso de Cahd* en los que abogó por un cambio en la ley colonial francesa. Falleció en 1951. Al año de su muerte, la Iglesia Católica incluyó sus obras dentro del Índice de Libros Prohibidos. Hasta su muerte, escribió un *Diario* que se convirtió en una de sus obras más celebradas.

Y ADEMÁS...

Publicada en plena madurez creativa del autor de *Los monederos falsos*, *La Sinfonía pastoral* explora las contradicciones morales del puritanismo. Como ya había hecho en anteriores novelas y hará después, Gide refleja sus tribulaciones morales en este relato lleno de tensión y al mismo tiempo de cierto aliento poético y una enorme humanidad. La historia fue llevada al cine en 1946 por Jean Dellannoy. El filme obtuvo el Gran Premio del Jurado de Cannes.