



69 PREMIO DE NOVELA ATENEO-CIUDAD DE VALLADOLID



Rústica
14 x 21 cm
328 páginas
21,90 €

En librerías: 6 / junio / 2022

SINOPSIS

Cuando la protagonista de esta historia se queda embarazada, toma la firme decisión de no incurrir en los mismos errores que cometieron sus padres, propósito que le resultará prácticamente imposible. Emprende, entonces, un plan que consiste en solucionar los asuntos de su vida que aún no están resueltos: la relación con su madre, con el dinero, con sus ex, con la profesión, el compromiso, la enfermedad, la mentira, la libertad. En este camino se encontrará inevitablemente con sus miedos, deseos y contradicciones. Un viaje emocional —y a la vez insólito— a través de reflexiones, imágenes alegóricas y una crítica constructiva sobre la compleja relación que tenemos con la maternidad, renovando la experiencia del feminismo, la sexualidad y el trabajo personal, y exponiendo al lector a través del humor a los límites de la escatología, la intimidad y el entretenimiento. Valeria nos ofrece una narración que, a modo de muñecas rusas, intercala historias de infancia, inmigración, ladrones armados en Buenos Aires, la vida de la abuela Pina, los sueños en París, y reflexiones sobre política, gestación, el consumismo reinante, la vida después de la muerte, la brujería, las terapias y el amor. En suma, una novela valiente y llena de hallazgos que, con una nueva y original mirada, trata la maternidad desde el riesgo, el humor y la desmitificación. Narrada de forma inteligente, con emoción y encanto, su lectura no dejará indiferente a nadie.

LA AUTORA



© Geraldine Lebourne

Valeria Alonso (Buenos Aires, 1979) es actriz, autora y productora. Dirigió la compañía de artes escénicas La Cabra durante veinte años. Ha escrito y dirigido trece espectáculos escénicos y diversas *performances*. Ha trabajado en medio mundo con sus creaciones y como intérprete en las compañías De la Guarda, La Fura dels Baus y otros colectivos. Comienza a escribir desde muy joven, realiza cortometrajes, vídeos experimentales y trabaja en TV (*Cuestión de Sexo*, *Cuéntame cómo pasó*, *Dime quién soy*, etc.) y

en cine con directores tales como Jonás Trueba, Fernando Spiner, Nicanor Loreti, Alberto Rodríguez, Javier Rebollo, Eduard Cortés, Felix Viscarret, etc. Obtiene varios premios y becas con sus obras coreográficas y teatrales.

HAN DICHO DEL LIBRO...

«Valeria Alonso ha escrito un libro hondo, divertido y lleno de encanto, sobre la aventura de traer un niño al mundo. Un libro que es un viaje por ese país tan ignorado que es el cuerpo de una mujer.»

GUSTAVO MARTÍN GARZO

«Me ha hecho sufrir, reír, pensar, disfrutar, sentirme profundamente identificada y no desear estar en su lugar, todo al mismo tiempo. Esta novela es una maratón de emociones.»

CARE SANTOS

«Valeria Alonso es la Rigoberta Bandini de la literatura.»

MANUEL VILAS

«Decir que su novela trata sobre el embarazo y la maternidad sería reducirla. Alonso ha construido un relato lleno de fuerza, a ratos provocador a ratos lírico sobre una experiencia que la transformó. Sin sensiblerías y con humor.»

ANGÉLICA TANARRO / Publishers Weekly en Español