menoscuarto
EDICIONES

La autora de *Nada* descubre Estados Unidos

Rústica
14 x 21 cm
280 páginas
ISBN: 978-84-15740-82-7
PVP: 19,90 €

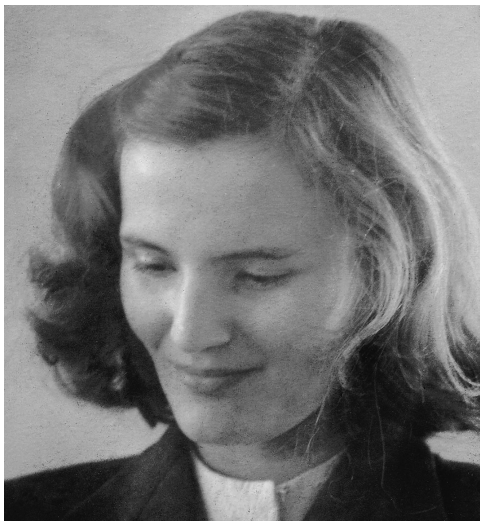
En librerías: 19 / septiembre / 2022

SINOPSIS

Otoño de 1965. La autora de *Nada,* que ya es una escritora conocida al otro lado del Atlántico, es invitada por el Departamento de Estado de EE. UU. a visitar el país. Deja una España gris marcada aún por una dictadura que solo empezaba a aflojar las riendas y llega a una sociedad avanzada, sociológicamente muy distante, no exenta de problemas como el conflicto racial o la guerra de Vietnam. *Mi primer viaje a USA* recoge las crónicas que escribió para *La Actualidad Española* de esos dos meses y medio en los que recorrió el país de este a oeste y de norte a sur. Un periplo que comenzó en Washington y concluyó en Nueva York tras visitar los estados agrícolas del Medio Oeste o ciudades importantes como Los Ángeles, San Francisco o Houston.

Carmen Laforet, que ya había escrito sus novelas más importantes y una buena parte de su producción de narrativa breve, vuelve a sorprender con su prosa sencilla y enormemente perspicaz en este diario-crónica escrito, como ella misma afirma, «con humildad», desde una postura de observadora imparcial, pero con una mirada lúcida que no esconde su sentido del humor. Una lectura deliciosa que permite ahondar en la capacidad literaria de una autora imprescindible.

LA AUTORA



Carmen Laforet (1921-2004) es una de las voces fundamentales de la narrativa hispana del siglo XX. Ganadora del Premio Nadal en 1944 con *Nada,* ha publicado *La isla y los demonios* (1952), *La mujer nueva* (1955), *La insolación* (1962), primera entrega de una trilogía no completada titulada *Tres pasos fuera del tiempo,* de la que se publicaría póstumamente, *Al volver la esquina* (2004). **Menoscuarto** ha publicado sus cuentos completos con el título de *Carta a don Juan* (2007), así como *Siete novelas cortas* (2021).

HAN DICHO DE ELLA...

«... ¡cuánta maravilla de observación, de análisis, de sugestión y de don insinuados frente a los grandes problemas del mundo!»

RAMÓN J. SENDER

«Carmen Laforet relata con una prosa entre exaltada y glacial, donde lo que se calla es más importante que lo que se dice.»

MARIO VARGAS LLOSA

«Carmen Laforet: la Literatura con mayúscula.»

CARME RIERA

«En definitiva, su caso es insólito en las letras españolas ... tendríamos que reconocer que Carmen Laforet rompe cualquier etiqueta. A los escritores las etiquetas puede perjudicarnos –yo sé bastante de esto–, por eso me gustaría subrayar que la obra de esta gran escritora no se acomoda ... con ninguna otra cosa que no residiera en su interior, que no fuese importante para su propia vida. Por eso es tan grande su obra.»

ANA MARÍA MATUTE

«El aura de un secreto que la rodeaba como personalidad astral ... No era su reserva o su discreción: era igual a una invisible capa mágica con que protegía quién sabe qué, acaso su elaboración creadora, los rastros de experiencias, la honda herida incurable que, según escribió Elias Canetti, es condición imprescindible de todo gran y auténtico escritor.»

JUAN EDUARDO ZÚÑIGA