

Filosofía de la cuchara

Un jurado compuesto por Luis Alberto de Cuenca, Elena Medel, César Augusto Ayuso, Carlos F. Aganzo y Martín López Vega, copresidido por Ángeles Armisén, presidenta de la Diputación de Palencia, y Luis Calderón, alcalde de Paredes de Nava, adjudicó a *Filosofía de la cuchara*, escrito por Miguel Martínez López, el Premio Internacional de Poesía Jorge Manrique, en su cuarta edición, organizado por la Diputación de Palencia en colaboración con el Ayuntamiento de Paredes de Nava.

C Á L A M O
A J S E O P

#27#

Miguel Martínez

Filosofía de la cuchara

IV PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA JORGE MANRIQUE



CÁLAMO POESÍA
Colección dirigida por
César Augusto Ayuso

© Miguel Martínez, 2020
© Ediciones Cálamo, 2020

ISBN: 978-84-16742-24-0
Dep. legal: P-205/2020

Printed in Spain - Impreso en España
Imprime Gráficas Zamart (Palencia)

Edita: Ediciones Cálamo, S. L.
Pza. Cardenal Almaraz, 4 - 1.º F
34005 PALENCIA (España)
Tfno. y fax: (+34) 979 70 12 50
contacto@edicionescalamo.es
www.edicionescalamo.es

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*Cuchara, pequeñita,
en la mano del niño levantas a su boca
el más antiguo beso de la tierra.*

PABLO NERUDA

*Con una cuchara
arrancaba los ojos a los cocodrilos
y golpeaba el trasero de los monos.
Con una cuchara.*

FEDERICO GARCÍA LORCA

*Escribo para las alas fosfóricas de la guadaña
que pasa cada noche sobre el piso noveno
y deja caer su cucharón de palo
para comerse al más ausente.*

ISLA CORREYERO

*Hablar de la cuchara
humilde en los cajones
no sirve, me dices, para un poema
y yo sonrío, vieja ya de todo...*

BEGOÑA ABAD

Oficina de objetos despiertos

Las cucharas de Iván

Venga Iván siéntate bien
y come como dios manda.
Pero Iván ha decidido
que esta noche hay un concurso
y ahora las cucharas de la mesa
son las narices de toda la familia
a los dos segundos son micrófonos
y luego sirven para jugar al tenis.

Y las cucharas tan contentas
fugitivas de la sopa de siempre
brillan azules de un acero inexplicable
libres y distintas en el plato de la risa.

Cinco minutos de excursión existencial
y las cucharas vuelven
a su rutina de fideos obedientes
no contarán su viaje a nadie
no curarán el cáncer de la abuela
y tampoco trincharán el pavo de la nada.

Y sin embargo gracias a las cucharas de Iván
el mundo ha dejado de ser solo el mundo.

El no misterio de las cosas

*Nunca daremos un paso
fuera de nosotros mismos.*

DAVID HUME

Las cosas son las cosas y no hay mucho más misterio
la mesa cada mañana se coloca su disfraz de mesa
y sigue el guion a rajatabla, no improvisa
pero es imposible hacer tan bien de mesa como lo hace ella.

Las puertas de esta casa
no echan de menos a los inquilinos antiguos
la alfombra no se indigna con que la pisen todos
El cuchillo duerme a pierna suelta en su cajón
y no sueña con bañarse desnudo en la sopa de pescado.

No cuestiona el rumbo de sus pasos mi zapato
la escobilla del baño no grita la vida es una mierda
y la silla no se siente abandonada cuando me levanto
El paraguas negro no necesita escribir este poema
y este poema se conforma con vivir en esta página.

Las cosas son lo que son y están tranquilas en ese límite
sólo yo de entre todos los seres de este pequeño mundo
me muero por construir un cohete imposible
que me lleve lejos muy lejos de mi planeta Yo.

De todos los objetos que habitamos esta casa
tan solo mi cerebro estaría dispuesto
a dar un brazo, una pierna, un ojo
o cuarenta primaveras largas y felices
cualquier cosa, querido lector, cualquier cosa
por saber en este mismo instante
qué demonios se siente
siendo tú.

El corazón acapara todas las portadas

El corazón es famoso
acapara todas las portadas
lleva gafas de sol y una nube de paparazis.
El corazón se lo tiene muy subidito
pero el corazón es una estafa.
El corazón no es el corazón
no hay corazón que valga
es un mito, son los padres.

Ese trozo de carne roja
no da saltitos, ni vuelcos, ni se sale por la boca.
Detrás del esternón solo hay ventrículos sangrantes
arterias conectadas y un tic-tac absolutamente
involuntario.

Ahí dentro nunca pasan esas cosas
no se offician los entierros
ni se inaugura el festival de los primeros besos
no hay una foto de tu abuela sonriendo
ni está aparcada en una aurícula tu primera bici.

El corazón es una víscera con grumos
una pieza de casquería

allí no hay un puto sentimiento humano
y sin embargo se lleva todos los cantautores
y sale en todos los estribillos.

Qué pasa con el páncreas
y qué ha hecho mal el hígado
para no merecerse una puñetera metáfora
ni un Cupido
ni un dibujito tallado en algún árbol
ni un triste emoticono
ni una mísera canción de reguetón.

Mi corazón, por ejemplo
es una fría máquina de fabricar latidos
y esperemos que ningún infarto.

Yo no te quiero desde ahí
a mí todo me sucede en otro sitio:
los túneles oscuros de mis nervios
donde todos los días pasa
a cien mil kilómetros por hora
el tren iluminado de tu entusiasmo.