

DIARIO DE VALLADOLID

Alejandro Cuevas: «Por mucho que exageres, la realidad siempre te adelanta»

Vuelve a las librerías con 'Literatura barata', novela en la que nada es lo que parece, cargada de humor, y en la que reflexiona sobre ficción y cultura en una sociedad ida



Alberto Escudero. | FERNANDO DEL VAL



JULIO TOVAR | EL MUNDO 17 DE MAYO DE 2023, 7:08

Cuatro años después del lanzamiento de *Mi corazón visto desde el espacio* (finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León), regresa **Alejandro Cuevas** (Alberto Escudero; Valladolid, 1973) al catálogo de **Menoscuarto Ediciones** con una novela, *Literatura barata*, que es como uno de esos laberintos de espejos de las atracciones feriales: nada es lo que parece en su sorprendente e incierto recorrido, por más que en cada página uno encuentre atisbos de lo que somos como individuos, como sociedad.

Porque, sí, cualquiera puede verse reflejado en ese pobre escritor secuestrado y apalizado –si no en eso, al menos en su condición de trabajador explotado, de hombre azotado por la duda de si valdrán para algo todos sus desvelos–, que esconde los traumas de una infancia marcada por el rechazo; o en esa mujer que en su miseria y en su fatalidad –a quienes ama les aguarda un destino que ni extraído de los *cartoons*– siente que ‘la vida le debe otra vida’ y, cansada de que todo lo que le puede ir mal acabe fatal, decide rebelarse contra su destino. Y quién no puede hallar en la hilarante Berenice, ‘ciudad de más de un millón de suicidas potenciales’, destellos de la realidad.

«Es curioso, porque esta es una novela que fue escrita ya hace un par de años y hay cosas, como lo de esa editorial que tiene robots escribiendo novelas, que podían sonar entonces a delirio y que ahora cualquiera diría que ya forman parte de los planes de los grandes grupos editoriales», explica a este diario el autor de *La vida no es un auto sacramental* (1999), con la que fue accésit del Premio Nadal y obtuvo el Premio Ojo Crítico.

El autor de *Comida para perros* (1999) y de *La peste bucólica* (2003) lleva al lector de un lugar a otro, buscando la sorpresa en las distintas tramas que, en un acelerón final, acaban confluyendo. «Es una historia que se va componiendo a base de capas. Quería contar una historia jugando con clichés y dándoles la vuelta, partiendo de planteamientos un tanto frívolos para ir creciendo, llevando al lector por territorios poco esperados. **Un escritor es como una araña tejiendo su tela para atrapar lectores. He querido utilizar lo sencillo para abordar lo complejo**», explica sin querer destripar demasiado de *Literatura barata*.

Portada de 'Literatura barata'. | MENOSCUARTO EDICIONES

Y en sus más de 170 páginas, el narrador nos pregunta, al menos de forma tangencial, qué es la ficción, donde están sus límites, y cuánto hay de ella en nosotros mismos. Y dibuja una sociedad embrutecida como cerdos de granja, anestesiada, que le ha dado la espalda al saber y la cultura, amenazada por la melancolía y la soledad como si de dos plagas bíblicas se trataran. Y se burla del postureo y de ese afán por triunfar en la vida, por ser algo, por alcanzar los jalones vitales que otros han prefijado para los demás. «Se supone que tenemos libertad, pero solo para elegir entre una o dos opciones», advierte.

Y todo ello sin renunciar a un humor muy reconocible. «El humor en mi obra es inevitable, porque es mi manera de abordar las cosas, pero además porque es una herramienta útil, que te permite deslizar visiones del mundo que de otra manera quedarían demasiado crudas, intragables», reconoce Cuevas.

El autor de *Mariluz y el largo etcétera* (2018) guarda en su ordenador una carpeta con titulares de diario asombrosos. «Es delirante la visión del mundo que se puede sacar de ahí. Vivimos en un mundo a veces difícilmente parodiabile: por mucho que exageres, siempre va a haber un momento en el que la realidad te adelante por la izquierda», subraya.

Alejandro Cuevas presenta este viernes 19 de mayo (19.00 horas), en Oletvm, *Literatura barata*, junto al escritor Fernando del Val.

NOVELA VALLISOLETANO EDITORIAL MENOSCUARTO ALEJANDRO CUEVAS LITERATURA BARATA

CONTENIDO PATROCINADO

ID. Buzz: el icono de una nueva era
Volkswagen

El nuevo Jeep® Avenger es el Coche Del Año 2023
Jeep

Más información

BMW Outlet: vehículos seminuevos con promociones únicas por tiempo limitado
BMW

Más información

25 imágenes que muestran por qué Islandia es uno de los destinos turísticos preferidos.
TheFashionBall

Toyota C-HR Electric Hybrid
Toyota

Más información

¿Sólo €50 para tener todos los canales de televisión? Ahora es posible
Tech World

Los nuevos salvaescaleras móviles no requieren instalación (Buscar aquí)
Elevador de escaleras | Anuncios de búsqueda

Fallece una joven de 22 años de Laguna de Negrillos en un accidente de tráfico
Diario de León

Ayuso señala a Carnero como "alcalde a las puertas" y dice a Valladolid que "del socialismo se sale"

Identificados un joven de Traspinedo y un guardia en la última fosa del Carmen

El Ayuntamiento de Ponferrada arremete contra Marlaska por difundir la noticia del secuestro de una mujer por su familia



Enlaces Promovidos por Taboola

DIARIO DE VALLADOLID

DIARIO DE VALLADOLID

[QUIÉNES SOMOS](#)

[PUBLICIDAD](#)

[AVISO LEGAL](#)

[POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#)

[CONFIGURACIÓN DE COOKIES](#)

opennemas

POWERED BY
OPENHOST