



## DIARIO DE UN ESCRITOR | 'POLVO EN LOS ZAPATOS' (2023)

MANUEL MOYANO

**H**ace años que sigo con interés la obra de **Manuel Moyano**, un prolífico escritor que libro a libro se ha labrado un camino en este sinuoso mundo de la Literatura. Moyano es un narrador polifónico, que ha escrito relatos, ensayos sobre curanderos, libros de viajes muy peculiares o novelas fantásticas. Algo así como nuestro **Borges** murciano. De hecho, en *Polvo en los zapatos*, a pesar de que se trata de un recuento de su día a día, se percibe la mirada del escritor fantástico. Aquel que sabe tomar distancia con la realidad y filtrarla con el asombro de lo maravilloso.

Su escritura es cuidada, culta pero nunca afectada, directa pero no simple, aguda pero sin esnobismos. Moyano cultiva una prosa equilibrada y subyugante



Horizonte de sucesos  
**Pedro Pujante**

Escritor y docente

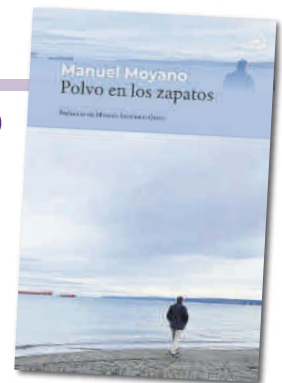
que atrapa como una red. Sus dos últimos libros son distintos pero similares. *La frontera interior* consistió en un diario de viajes, una narración en primera persona en la que el autor recorría Sierra Morena. Lo interesante de aquel libro consistía en que Moyano daba cuenta de detalles geográficos o históricos, pero también de anécdotas que recogía, impresiones y conversaciones con las gentes con las que se cruzaba. Iluminando el relato escrito con los fuegos de una prosa de urdimbre oral.

El último libro de Moyano que ha visto la luz es *Polvo en los za-*

*patos*, una recopilación de textos que aparecieron semanalmente en el periódico La Opinión de Murcia a modo de diario. En ellos el escritor cordobés afincado en Murcia relata su día a día, sus vivencias, sus lecturas, viajes, encuentros con otros personajes del mundillo literario y cultural. Así como sus impresiones sobre literatura, arte o la vida misma. O incluso pequeños microrrelatos que se insertan de un modo orgánico en el texto.

Es un libro que seduce. Por su amenidad y también por la acumulación de referencias, algunas prosaicas como una comida con

amigos o un paseo. Y otras, culturales o reflexivas, que nos muestran a un autor de mirada atenta e inteligente. Moyano habla de todo y su cultura y curiosidad se alimentan constantemente de lo que le sucede a su alrededor. Comenta películas, novelas u obras de arte, autores e ideas. Estableciendo conexiones perspicaces que te demuestran que se trata de un observador agudo. También se puede aquí seguir el rastro del Moyano más trotamundos, que cuenta sus viajes a Polonia, Italia, Tailandia o Escocia, por citar tan solo algunos de los destinos aquí recogidos. Y por supuesto, también hallará el lector al hombre que disfruta de los leves placeres de la vida, que sufre la pérdida de seres queridos o que se enfrenta a la cotidianidad de cada día.



Este libro, además del dietario de un escritor, funciona como una guía cultural. Y, sobre todo, como una radiografía sincera de nuestro tiempo. De nuestra cultura, de nuestra sociedad y de nuestra vida. Porque la biografía de un hombre como Moyano podría ser la de cualquiera de nosotros. Y esa cercanía que imprime en su cuidada escritura hace de puente para que cualquier lector se asome a estas páginas y las disfrute. Pura literatura.

