



El dietario cordial del 'flâneur' Manuel Moyano

El autor de 'La frontera interior' compila en 'Polvo en los zapatos' el diario publicado en prensa durante dos años

IÑIGO URRUTIA

Un dietario cordial e inteligente, de una intimidad somera y nutrido por las pulsiones viajera (y gastronómica), social y cultural (minada de referencias literarias y cinematográficas) y una curiosidad inagotable alienta 'Polvo en los zapatos'. La nueva incursión de Manuel Moyano

(Córdoba, 1963) en la no ficción, hacia donde tiende con creciente vigor, compendia los artículos publicados en el diario murciano 'La Opinión' durante dos años.

Configura un relato coherente y fluido a partir de una miscelánea de episodios, encuentros, anécdotas e impresiones, con una escritura tersa y elegante -«En literatura restar siempre suma»-. Quizás porque su destino primero sea la publicación en prensa, no hay ajustes de cuentas, imposturas ni tono confesional, salvo la conmovedora entrada dedicada a la muer-

te de su padre, y sí algunas 'debilidades', como su adicción a Dylan o la propensión a soñar con zombies.

Moyano, nacido en Córdoba, crecido en Barcelona y vecindado en Molina de Segura (Murcia) hace treinta años, ingeniero agrónomo de formación, ya exhibió en 'La frontera interior' y en 'Cuaderno de tierra' su faceta como caminante solitario, su afición a formar parte de «los descubridores de lo que todos dan por descubierto».

Autorreferencialidad contenida

Flâneur ilustrado, desarrolla en 'Polvo en los zapatos' entradas con «derivas mentales» de los hechos presentes a otros del pasado, para transformar lo vivido en literatura. «Hay que permanecer siempre atento para captar la materia literaria que

supura la realidad», escribe.

Moyano lo logra con una escritura que seduce al lector porque su estilo regatea con éxito uno de los riesgos de la autorreferencialidad, ese signo de los tiempos, embridada para no caer en un «burdo narcisismo». Escribe: «Al leer a Stevenson uno



POLVO EN LOS ZAPATOS

MANUEL MOYANO
Editorial: Menos Cuarto.
Páginas: 352.
Precio: 22,50 euros.

siente que 'quiere' a Stevenson», y en cierto modo sus entradas surten un parecido efecto en el lector.

El autor de 'El imperio de Yegorov', 'El abismo verde' o 'La hipótesis Saint-Germain', entre otras obras de ficción, combina con naturalidad la concisión cuando escribe sobre sus encuentros con autores consagrados, negritas de la literatura contemporánea, o sus impresiones y recuerdos de sus estancias en Edimburgo, Marrakech o Varsovia, sus encuentros, libros, películas...

Un sinfín de experiencias y viajes transformados en materia literaria, porque como señala la cita de Claudio Magris al comienzo del libro, «la literatura, como el buitre, puede alimentarse de todo». Y Moyano saca petróleo.