



El destino que unió a Eva Perón y Libertad Lamarque



Rústica
14 x 21 cm
344 páginas
ISBN: 978-84-19964-05-2
PVP: 21,90 €

En librerías: 5 / febrero / 2023

SINOPSIS

La vida de dos mujeres de alto voltaje corre paralela a la historia de la Argentina de mediados del siglo XX. A un lado, Eva Duarte de Perón, Evita para sus compatriotas, santa Evita para los más fanáticos. Al otro, Libertad Lamarque, la gran actriz y cantante, la estrella indiscutible de escenarios y platós. La primera quiere gobernar Argentina, la otra ser una figura internacional. Dos fuerzas de la naturaleza a las que el destino unirá de la forma en que el destino suele hacerlo: como nunca hubieran pensado.

Micaela Agostini, la autora de esta novela que encierra las dosis justas de intriga y humor, nos acerca a estas dos figuras indiscutibles de la historia argentina, humaniza sus debilidades, muestra sus complicados inicios, sus arranques de ira y frustración, sus deseos inconfesables y la enemistad que se profesaban. La trama nos lleva de la mano hacia un final insólito, el del funeral de la primera dama una vez que ha dejado este mundo para pasar al mundo de los mitos. En ese marco se consumará una venganza.

«Un apasionante y divertido relato sobre una de las etapas más interesantes de la historia de Argentina.»

ANGÉLICA TANARRO

LA AUTORA



Micaela Agostini, nacida en Argentina en 1983 y residente en París desde 2008, es una talentosa autora y comunicadora multifacética que se dio a conocer en el mundo literario con su primera novela, *Mónica Beatriz*, publicada en Argentina y México en 2017. En paralelo a su carrera como novelista, Micaela ha explorado diversas formas de expresión artística: creó y produjo el podcast *La ventana de París* (2017 a 2019) y escribió y dirigió dos obras de teatro: *Espejitos para Alondras* (2019) y *¿Quién mató a Marcel Proust?* (2020). También, como comunicadora, Micaela Agostini colabora como redactora y periodista en diversos medios de comunicación argentinos (*Clarín*, *Infobae*, *C5N* y *Crónica TV*) así como con la web del grupo de medios franceses *Le Figaro*.

DE LA NOVELA SE HA DICHO...

«Con gracia, ritmo y una trama cautivante, *La cachetada* explora la enemistad entre Evita Perón y Libertad Lamarque surgida en el set de grabación de la película *La cabalgata del circo*. La novela de Micaela Agostini nos hace descubrir la historia de una rivalidad como la que enfrentó a Bette Davis y Joan Crawford en el rodaje de *¿Qué pasó con Baby Jane?*»

HERNÁN CASCIARI

«Apoyada en un gran talento novelesco, un sentido del humor y del escarnio desbordantes y una enorme conciencia de los diversos rostros simultáneos de Argentina, Micaela Agostini recrea el famoso incidente de la cachetada que propina Libertad Lamarque a Eva Perón, dos de las leyendas más rutilantes del continente americano, y que provocó el exilio de esta última. De los más fastuosos estudios cinematográficos a recónditas casas de citas, de oficinas fuertemente custodiadas a sensuales fincas en Buenos Aires, y de ciudad de México al Aconcagua, Agostini explora tanto el inicio de un movimiento político como la fascinación que suscitó Evita. Militares brutales que compiten en elegancia con Rodolfo Valentino; coroneles ridículos que odian el tango y prohíben *Cambalache*; madres capaces de secuestrar a sus vástagos, pero también Pedro Infante, Jorge Negrete, María Félix y Pedro Vargas habitan esta novela divertidísima e implacable hacia las tonterías inauditas que cometen los gobiernos autoritarios en materia cultural. *La cachetada* es una novela arrebatadora, que se sumerge en el corazón de la vida artística bonaerense para retratar un país y una época fascinantes, mediante todos los estratos del habla, del limitado español militar al sorprendente lunfardo de comedias y tangos. Con *La cachetada*, Micaela Agostini da un paso a la primera fila de las novelistas que todos debemos seguir.»

MARTÍN SOLARES