



Porque cuando callan todos, la sangre habla



Rústica
14 x 21 cm
288 páginas
ISBN: 978-84-19964-15-1
PVP: 20,90 €

En librerías: 8 / abril / 2024

SINOPSIS

Imagina esta situación: hace un tiempo que sospechas que la historia de tu familia no es tan diáfana como creías. Hay algo en ella que te perturba, que no te encaja. No sabrías decir qué es, pero te quita el sueño por las noches porque intuyes que en lo más hondo de ese misterio se esconden las claves de tu propia vida.

Imagina también que, para intentar descubrir la verdad, pides a distintas personas que te cuenten por escrito lo que saben de los tuyos.

Eso es, en esencia, lo que ocurre en *Dice la sangre*, una novela polifónica hecha de recuerdos cruzados cuyo objetivo final es descubrir qué ocurrió en el seno de una familia durante los meses de julio y agosto de 1985.

En el centro de la narración está Pilar. Tiene un cáncer terminal y, como no quiere morir en Madrid, ha pedido que la lleven a su pueblo natal: Tabira. Pasa los días en la cama, a merced de la enfermedad, con la mirada perdida en los campos de lúpulo que se divisan a través de la ventana. La historia la cuentan, entre otros, su madre, su marido, la enfermera que la cuida, sus hijos Tesa y Ariel, la novia de este, un amor de juventud, un hombre con discapacidad intelectual, un solitario pastor de ovejas, un matarife al que llaman el Cuco cuya pandilla, ese verano, está enemistada con la de Ariel.

Sus testimonios tejen un complejo tapiz, una especie de sinfonía coral de la memoria que muestra tanto como esconde, donde no siempre es fácil discernir la verdad.

EL AUTOR



Rubén Abella nació en Valladolid y ha vivido en Nueva York, Nueva Orleans y Adelaide. Su primera novela, *La sombra del escapista*, recibió en 2002 el Premio Torrente Ballester y la segunda, *El libro del amor esquivo*, resultó finalista del Premio Nadal en 2009. En 2007, *No habría sido igual sin la lluvia* mereció el Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos, feliz incursión en el género del microrrelato que quedó revalidada en 2010 con *Los ojos de los peces*, publicado en este mismo sello editorial. Sus tres últimas novelas son *Baruc en el río* (2011), *California* (Menoscuarto, 2015) e *Ictus* (Menoscuarto, 2020). Su libro de relatos *Quince llamadas perdidas* fue galardonado con el Premio Kutxa 2020. En la actualidad, Rubén Abella vive en Madrid, donde compagina la escritura con la fotografía y la docencia.

DEL AUTOR SE HA DICHO...

«[Rubén Abella] ha logrado una concisión y transparencia que remonta su novela a los orígenes orales del arte de contar.»

FRANCISCO SOLANO, *El País*

«Su estilo me hace rehabilitar el espacio que, de repente, sobre el blanco de la página se alza frente a mí como una evocación familiar y también como algo que se ve por primera vez. Ese mismo efecto, sensible y reflexivo, que consigue hacerme ver y entrar en la ciudad y sus habitantes, se extiende al ámbito de las emociones: rabia, esperanza, fracaso, las cosas que pueden romperse y la ternura que inspira un niño redicho, vulnerabilidad, azar, la fuerza para reconstruirse desde el residuo, de pronto, gracias al poder del lenguaje de Abella, están aquí frente a mí.»

MARTA SANZ

«Las acciones se encadenan en una construcción impecable.»

RICARDO SENABRE, *El Mundo*

«Rubén Abella sabe cómo crear personajes que llamen la atención del lector [...] sabe cómo narrar una historia y que no quede en el papel. Me ha parecido un buen escritor al que no hay que perder de vista, es muy recomendable.»

ANIKA ENTRE LIBROS