



menoscuarto
EDICIONES



**Extrañas parejas,
primera obra de
Peri Rossi
después de recibir
el Premio Cervantes**



Rústica
14 x 21 cm
96 páginas
ISBN: 978-84-19964-16-8
PVP: 14,90 €

En librerías: 29 / abril / 2024

SINOPSIS

Un niño se enamora de Vivian Leigh y está dispuesto a todo con tal de conocerla. Kate Hepburn atisbará una madrugada cómo será su futuro con Spencer Tracy. Alice Liddell quiere recuperar las fotos que Lewis Carroll le hizo cuando era niña, pero el escritor que consagró su fama para la historia de la Literatura no parece dispuesto a concederle este deseo. Cary Grant y Randolph Scott se miran a los ojos en un restaurante reservado solo para ellos... En **su primera obra tras la concesión del premio Cervantes** Cristina Peri Rossi recrea historias confirmadas o por confirmar de algunos de sus mitos del arte, la poesía o el cine. Baudelaire, Salinger, Francis Bacon protagonizan algunas de estas 'extrañas parejas' y nos hablan del amor que no entiende de reglas sociales ni raciocinio. Peri Rossi ha compuesto un libro de relatos breve pero potente, exquisito. Intensidad y ternura en la prosa más poética de la autora.

LA AUTORA



Cristina Peri Rossi (Montevideo, Uruguay, 1941) es una escritora hispano uruguaya galardonada en 2021 con el Premio Cervantes de Literatura. Exiliada en España desde principios de la década de los setenta del siglo pasado, está afinada en Barcelona donde ha desarrollado la práctica totalidad de su carrera. Ningún género literario escapa al talento de su escritura. Considerada una de las autoras de cuentos más importantes de la escritura en español, ha cultivado con el mismo relieve la poesía y

la novela, la autobiografía y el ensayo. Sus obras se han traducido a más de veinte lenguas, incluidas el yidis y el coreano. A pesar de que se vio obligada a dejar su país por la persecución de la dictadura militar (que prohibió la edición de sus obras) nunca dejó su activismo político en defensa de la libertad y la diferencia. Un contenido político que se refleja también tanto en su narrativa como en su poesía y ensayos, de marcado acento erótico al mismo tiempo. La concesión del Cervantes vino a refrendar una trayectoria en la que ya figuraban premios importantes como el Ciudad de Barcelona, el José Donoso a su trayectoria; el Rafael Alberti y el Loewe en poesía o el Mario Vargas Llosa de relatos. Novelas como *La nave de los locos*, *El amor es una droga dura* o *Todo lo que no te pude decir*, libros de cuentos como *Habitaciones privadas*, *Los amores equivocados*, *El museo de los esfuerzos inútiles*; poemarios como *Playstation*, *La noche y su artificio* o *Las replicantes* y libros con tintes autobiográficos como *Julio Cortázar y Cris* y *La insumisa* la consagran como una de las voces fundamentales de la literatura en español.

Y ADEMÁS...

Tres años después de la concesión del Premio Cervantes, Peri Rossi entrega a la imprenta *Extrañas parejas*, su primera obra escrita después de la recepción del galardón, que Menoscuarto suma al completo catálogo de narrativa que atesora de una autora brillante que nunca quiso ser adscrita a escuela o movimiento literario alguno. En él figuran novelas como *La nave de los locos* (2022), *Todo lo que no te pude decir* (2017) o *La insumisa* (2020); libros de relatos como *Habitaciones privadas* (2014), *Los amores equivocados* (2015), *El museo de los esfuerzos inútiles* (2023) o de memorias como *Julio Cortázar y Cris* (2014).