



Una emocionante novela de guerra y amistad que obtuvo el Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid



Rústica
14 x 21 cm
320 páginas
ISBN: 978-84-19964-18-2
PVP: 21,90 €

En librerías: 20 / mayo / 2024

SINOPSIS

En la calle se respiran los aires de guerra. La gente habla en voz baja, gesticula con vehemencia, lee los periódicos como nunca se han leído. A menudo, la vista se desvía a los cielos, como esperando un designio divino. Luis también mira al cielo, pero piensa que la vida es así, mirar al cielo esperando un desastre que no llega nunca. Lo que a él le importa está más abajo, en la tierra. Nada hay más importante en el mundo que su amistad con Ezequiel. Ezequiel no mira al cielo. Ezequiel es hijo de una prostituta y un jefe de la Guardia de Asalto del que no recibe más que desprecio.

Luis siente por Ezequiel una amistad comprometida. A veces piensa que no es más que compasión, que lo que admira de él es su capacidad de supervivencia, su vitalidad a prueba de una existencia vacía. Sin embargo, Ezequiel será golpeado por ese Dios al que no mira. Con dieciséis años sentirá en su carne el peor de los abusos. Ocurre ante los mismos ojos de Luis, a quien nunca le perdonará que fuera testigo y no le ayudase. Su amistad acaba.

Pero llega la guerra.

La casualidad o la intención los forzarán a encontrarse. Los dos son destinados como telegrafistas al puesto de Belchite. Formarán parte del mismo bando, pero entre ellos existe otra guerra que nadie conoce. Luis descubrirá que para sobrevivir habrá de ganar al menos una de las dos guerras.

EL AUTOR



Luis Salvago (Valencia, 1964) es oficial del Ejército del Aire y del Espacio y licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia.

Ha publicado la novela *Los lugares verdes* (2022) y ha sido finalista en el Premio Azorín y en el Premio Nadal. Ha recibido prestigiosos galardones literarios, entre los que destacan el Premio de Novela Vargas Llosa con *En el nombre de Padre* (2020), en 2024 el Premio Tiflos de Literatura con la novela *Josephine* y el Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid con *El telegrafista*.

Y ADEMÁS...

Comenta el autor que para la escritura de la presente obra se han utilizado los telegramas originales cedidos por la familia de Luis Giménez Junza, telegrafista en la batalla de Belchite y protagonista de la historia.

DICE EL JURADO SOBRE ESTA NOVELA...

«Una historia que respira humanidad... con personajes extraordinariamente dibujados que mueven a la empatía al lector, que no puede permanecer indiferente al relato.»