



**Peri Rossi te
sacude, te seduce
y te arrastra a
descubrir lo que
nunca te atreviste
a confesar**



Rústica
14 x 21 cm
104 páginas
ISBN: 978-84-19964-39-7
PVP: 15,90 €

En librerías: 13 / octubre / 2025

SINOPSIS

Turbación es ese temblor que nos asalta sin aviso, mezcla de miedo y deseo, de peligro y fascinación. Este libro reúne una *nouvelle* y dos relatos que nos llevan a ese territorio donde el estremecimiento se confunde con el anhelo, donde lo inquietante seduce y lo secreto late bajo la superficie. Como un lago oscuro que promete monstruos y revelaciones, este libro nos invita a sumergirnos en lo más íntimo: el miedo, el amor, la pasión y los deseos nunca confesados. Con su prosa brillante, cargada de ironía, humor y erotismo, Cristina Peri Rossi —maestra en el arte de la palabra— vuelve a desplegar su talento único para crear atmósferas intensas y metáforas deslumbrantes. Leer este libro es aceptar el reto de dejarse estremecer, de descubrir lo que aún no nos hemos atrevido a revelar. Un viaje literario tan perturbador como fascinante e irresistible.

LA AUTORA



Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941) es una de las autoras más destacadas de la literatura en castellano. Ha conseguido, entre otros galardones, el Premio de Poesía Loewe, el Ciudad de Barcelona, el NH Mario Vargas Llosa de relatos y el Quijote concedido por la Asociación de Escritores de España; en 2019 obtuvo el Premio Internacional José Donoso por toda su obra. Ha cultivado todos los géneros y ha sido traducida a más de veinte idiomas. Entre sus novelas destacan *La nave de los locos* (1984, Menoscuarto, 2022), *El amor es una droga dura* (1999), *Todo lo que no te pude decir* (Menoscuarto, 2017) y *La insumisa* (Menoscuarto, 2020). Peri Rossi ha sido también una sobresaliente escritora de narrativa breve, como lo ratifican sus libros publicados en este mismo sello, *Habitaciones privadas* (2012), *Los amores equivocados* (2015), *El museo de los esfuerzos inútiles* (2023), *Extrañas parejas* (2024). En 2021 le concedieron el Premio Cervantes como reconocimiento a su brillante trayectoria.

DE LA AUTORA SE HA DICHO...

«Si hay una escritora erótica en nuestra lengua es Cristina Peri Rossi... la que corre más riesgos y, a la vez, la más expuesta, como una trapecista sin red... Leer a Cristina Peri Rossi siempre me da ganas de hacer el amor.»

ELENA PONIATOWSKA

«Sutil y ágil, este libro narra encuentros fugaces y momentos de atracción inevitable... Y es esta atrevida imaginación y la agilidad y normalidad de lo insólito lo que hacen tan atractivos estos relatos.»

J. A. MASOLIVER RÓDENAS

«... la escritora uruguaya es, entre otras cosas, una artesana: busca siempre el material apropiado para dar forma a una idea, el adjetivo más lúcido, la imagen más sugestiva, la metáfora más brillante que aparten el texto de la monotonía y lo cubran de hermosas vestiduras...»

REINA ROFFÉ

«La obra de Peri Rossi contiene el ADN de la escritura precisa, punzante cuando lo requiere, luminosa y audaz...»

ANGÉLICA TANARRO, *El Norte de Castilla*