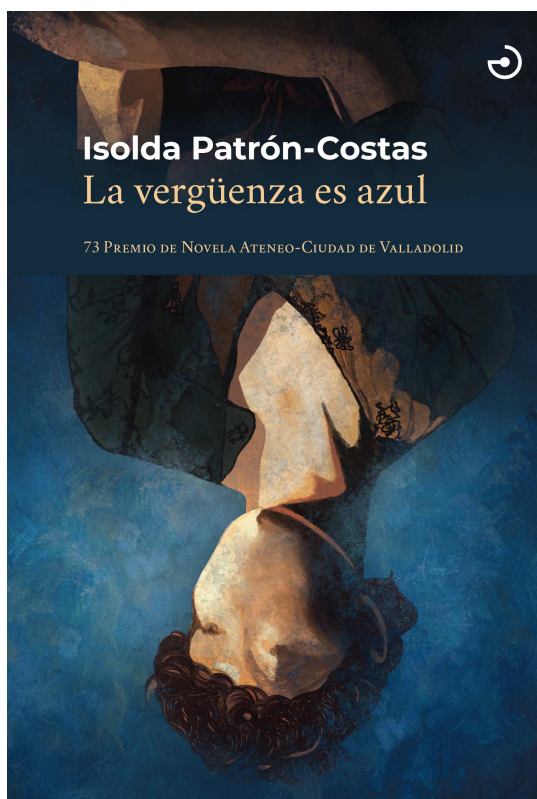




menoscuarto  
EDICIONES



## Hay vínculos que nos sostienen... y otros que nos obligan a sobrevivir



Rústica  
14 x 21 cm  
344 páginas  
ISBN: 978-84-19964-48-9  
PVP: 22,50 €

En librerías: 25 / mayo / 2026

### SINOPSIS

Clara, que vive en San Francisco alejada de su familia, ha ido a visitar a su madre a Granada. La noticia de la muerte de Shirati, un extraño y magnético personaje que marcó su adolescencia, trae al presente una serie de recuerdos que perturbarán la paz entre madre e hija y las llevará a un viaje emocional del que ninguna de las dos volverá siendo la misma. Con saltos temporales entre una Clara madura y la niña de quince años que se enfrentó a hechos traumáticos y que tuvo que huir de la secta que lideraba Shirati, el lector irá descubriendo la tensa relación que une a madre e hija y la pulsión de cada una por salvarse y mantener la cordura.

*La vergüenza es azul* es el recorrido psicológico de una mujer que intenta recomponer un relato fragmentado, moldeado por los vaivenes de una madre desesperada y desesperante.

## LA AUTORA



**Isolda Patrón-Costas** (Barcelona, 1974) es guionista y directora de producción en cine.

En abril de 2022 publicó su primera novela, *Amargosa*, que fue finalista del Premio Felipe Trigo de Novela 2021 y ocupó el tercer puesto en el Premio Prémier Roman 2022 (Chambery, Francia). Su segunda novela, *La vergüenza es azul*, ha sido ganadora del 73 Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid 2026.

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y Máster en Producción Cinematográfica por la Universidad Complutense de Madrid, inició su carrera profesional en la producción de cine en Los Ángeles (USA) y ha participado en

grandes producciones cinematográficas como *The Promise*, películas de autor como *Biutiful* de Alejandro González Iñárritu y documentales como *Mira la Luna*, rodado íntegramente en la NASA.

Actualmente reside en Madrid y compagina la escritura con su labor en el cine.

## SE HA DICHO...

«Un acertado acercamiento a las difíciles relaciones materno-filiales, a través del complejo personaje de una madre y su influencia en el devenir y la personalidad de sus hijas; con una prosa fluida que sostiene la tensión narrativa hasta el final.»

JURADO PREMIO ATENEO-CIUDAD DE VALLADOLID

«No todas las hijas son felices al lado de sus madres y no todas las madres son felices al lado de sus hijas. En *La vergüenza es azul*, yo estoy con esa madre: esotérica, atrapada en una secta de las raras, con excéntricos episodios del pasado y una hija intentando salvarla.»

GERALDINE CHAPLIN

«En *La vergüenza es azul* hay una intensidad perturbadora y envolvente. Isolda Patrón-Costas convierte la relación entre una hija y una madre magnética y feroz en una indagación sobre los mecanismos del miedo, la manipulación, la necesidad de desprenderse de lo heredado y, ante todo, la lucha por separar lo que hierde de lo que realmente salva.»

PILAR ADÓN