

# LA ESCRITORA Y GUIONISTA ISOLDA PATRÓN COSTAS GANA EL PREMIO ATENEO CIUDAD DE VALLADOLID

**Su novela, *La vergüenza es azul*, aborda las complejas relaciones entre una madre conflictiva y una hija con problemas de identidad**

Texto: Carmen Martín

La escritora, productora y guionista cinematográfica Isolda Patrón-Costas ha estampado su nombre en la lista de los galardonados con el premio de novela Ateneo Ciudad de Valladolid. Su novela *La vergüenza es azul* (un título aún provisional) ha convencido al jurado de la 73 edición del segundo premio más antiguo de España. La novela será publicada por la editorial Menoscuarto y se presentará el próximo mes de junio durante la Feria del Libro de Valladolid.



La escritora premiada, nacida en Barcelona en 1974 y residente en Madrid, aborda en esta su segunda novela una complicada relación materno filial y explora los problemas de identidad de la narradora que al tiempo que sufre las consecuencias del extrañamiento de la madre, lucha por salvarla mientras encuentra su propio lugar en el mundo.

El personaje de la madre con problemas de desequilibrio mental sufre el acoso de una secta, lo que tendrá un impacto en la vida de la narradora y de su hermana menor.

«El tema me rondaba desde hacía tiempo pero no quería darle cabida, me venía en forma de relatos, y, aunque en mis novelas suelo partir de una imagen, en esta ocasión partía más de un aspecto emocional», afirma la escritora en conversación con *Publishers* apenas unas horas después de conocer el fallo del jurado. «Al tiempo que había comenzado la escritura—añade—leí *El corazón del daño*, de María Negroni y me impactó mucho. Me gusta empezar las historias con algo impactante, sobre todo en esta historia en que la relación es tan disruptiva. Y lo encontré en la muerte de una persona que había sido importante en la vida de las dos protagonistas. De ese hilo tiré para alternar pasado y presente en la historia».

Isolda Patrón Costas, licenciada en Comunicación Audiovisual y poseedora del master de Escritura Creativa de la Escuela de Escritores de Madrid, se formó entre Estados Unidos, Alemania y Escocia. Su especialidad en producción cinematográfica le ha permitido trabajar junto a destacados directores como González Iñárritu. En 2022 publicó su primera novela, *Amargosa* (Tres hermanas) con la que quedó finalista del premio Felipe Trigo y del Premier Roman en Francia a la mejor primera novela publicada.

A la septuagésima tercera edición del premio Ateneo Ciudad de Valladolid, dotado con 20.000 euros, se presentaron 219 novelas. El jurado del premio estuvo presidido por la escritora y periodista Angélica Tanarro, colaboradora de esta revista y directora de la sección de Literatura del Ateneo, junto con el escritor Gustavo Martín Garzo, las escritoras Espido Freire y Noemí Sabugal y el editor José Ángel Zapatero, director del sello Menoscuarto. En las últimas ediciones, el premio recayó en Valeria Alonso, José Antonio Abella, Luis Salvago y Rubén González Tuero ■■■